

## ZASADY OCENIANIA - MUZYKA

1. Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów.

2. Przy ocenianiu będą uwzględnione różne formy aktywności ucznia takie jak odtwarzanie, muzykowanie, tworzenie.

Ocenie podlegać będą:

- **umiejętności** w zakresie :śpiewania, grania na instrumentach, tworzenia muzyki, ruchu przy muzyce, tworzenia wypowiedzi o muzyce.

- **wiedza o muzyce:** zagadnienia teoretyczne, wiadomości o kompozytorach, znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej.

- **postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:** aktywność, umiejętność pracy w grupie, przygotowanie do lekcji, prowadzenie zeszytu, prezentacja dokonań, udział w szkolnych akademiach i uroczystościach, udział w konkursach muzycznych, kreatywność.

3. Wszystkie oceny zdobyte przez ucznia nie będą różnicowane wagowo, a ocenę półroczną i roczną ustala się jako średnią ocen zdobytych przez ucznia.

4. Uczeń w ciągu półrocza ma prawo zgłosić trzy razy nieprzygotowanie do lekcji nauczycielowi, który odnotowuje ten fakt stawiając minus.( - ) Kolejne nieprzygotowanie ucznia do lekcji po wykorzystaniu minusów skutkować będzie **oceną niedostateczną** .

Przez nieprzygotowanie do lekcji rozumie się niegotowość do odpowiedzi, brak zadania oraz brak zeszytu.

5. Jeżeli uczeń nie zgłosi nieprzygotowania do lekcji przed rozpoczęciem zajęć, a zostanie to zauważone przez nauczyciela uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

6. Uczniowie nieobecni na pisemnym sprawdzieniu wiadomości są zobowiązani do napisania go w terminie ustalonym przez nauczyciela.

7. Poprawie podlegają oceny niedostateczne, a ocena po poprawie jest średnią arytmetyczną oceny otrzymanej z poprawy i oceny poprawianej.

Uczeń ma prawo do jednorazowej poprawy oceny niedostatecznej.

8. Praca ucznia na lekcji może być oceniana również plusem(+). Po zdobyciu trzech plusów czwarty plus skutkuje oceną celującą.

9. Pisemne sprawdzenie wiadomości /kartkówki i sprawdziany/ oceniane będzie punktowo, a punkty przeliczone na procenty:

- ocena celująca 95 - 100%
- ocena bardzo dobra 85 - 92%
- ocena dobra 70 – 82%
- ocena dostateczna 50 - 67%
- ocena dopuszczająca 30 - 47%
- ocena niedostateczna 0 - 28%

**Kartkówka obejmuje materiał bieżący nie wykraczający poza trzy ostatnie lekcje.**

10. Przy ustalaniu oceny śródrocznej oraz rocznej stosuje się średnią arytmetyczną która jest przeliczana na ocenę według zasady:

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| ocena dopuszczająca średnia | co najmniej 1,5 |
| ocena dostateczna           | 2,5             |
| ocena dobra                 | 3,5             |
| ocena bardzo dobra          | 4,5             |
| ocena celująca              | 5,5             |

**11.** Przy ocenianiu prac pisemnych z zastosowaniem znaków +/- nauczyciel stosuje następujące zasady przeliczania punktów na ocenę:

29% - dopuszczający -;

48% - dopuszczający +;

49% - dostateczny -;

68% - dostateczny +;

69% - dobry -;

83% - dobry +;

84% - bardzo dobry -;

93% - bardzo dobry +;

94% - celujący -,,

**12.** W półroczu przy jednej godzinie edukacyjnej w tygodniu uczeń powinien uzyskać co najmniej trzy oceny.